



Progetto Segesta. Centro internazionale di studi e ricerca sul teatro antico
Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche –
Parco Archeologico di Segesta – Comune di Calatafimi-Segesta

Ciclo di seminari di studio su “I volti di Medea”

Laboratorio di tipologia F (3CFU) per gli studenti dei CdS di DAMS, Lettere, Italianistica, Musicologia e Scienze dello Spettacolo dell’Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Scienze Umanistiche - Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale. I seminari saranno aperti al pubblico e rientreranno fra le attività formative previste per docenti.

2 marzo

h.17,30 (Teatro Palladium, via Bartolomeo Romano, 8, Roma)

Conversazione di scena di Walter Pagliaro e Micaela Esdra su *“Medea di Seneca”*

6 marzo

h.10: visita guidata del Parco Archeologico di Segesta

h.11 (Teatro di Segesta)

Agata Villa (Direttrice del Parco Archeologico di Segesta): *“Il Teatro di Segestadal Grand Tour allo scavo archeologico”*

h.16 (Biblioteca comunale di Calatafimi)

Nicasio Anzelmo (Direttore artistico del Festival “Dionisiache”): *“Teatri greci di Sicilia: scena classica per linguaggi moderni”*

15 marzo

h.16 (Aula Teatro Gregotti - Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale – Università di Palermo)

Giuseppe Pucci (Università di Siena): *“Medea ‘900. Fortuna di un mito nella recente modernità”*

22 marzo

h.16 (Aula Teatro Gregotti - Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale – Università di Palermo)

Laura Auteri (Università di Palermo): *“Medea. Attualizzazioni di un mito nella letteratura tedesca tra ‘800 e ‘900”*

5 aprile

h.16 (Aula Teatro Gregotti - Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale – Università di Palermo)

Rosa Rita Marchese (Università di Palermo): *“Vulnerabilità sulla scena. Temi etici e soluzioni drammaturgiche nella Medea di Seneca”*



12 aprile

h.16 (Aula Teatro Gregotti - Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale – Università di Palermo)
Lavinia Scolari (Università di Palermo): *“I doni di Medea. Tra reciprocità e vendetta”*

14 aprile

h. 11 (Aula Grande del Campus di Cinecittà Studios, via Quinto Publicio, 90, Roma)
In collaborazione con Teatro Pamphilj/Teatri in Comune, Comune di Roma/Assessorato alle Politiche culturali e della Comunicazione, Zètema/Progetto Cultura, Fondamenta/La Scuola dell'Atto conversazione di scena di Giancarlo Sammartano (Direttore di Fondamenta/La Scuola dell'Atto): *“Tatiana Pavlova e la messa in scena di Lunga notte di Medea di Corrado Alvaro - 11 luglio 1949”*

19 aprile

h.16 (Aula Teatro Gregotti - Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale – Università di Palermo)
Angela Andrisano (Università di Ferrara): *“Rileggere la Medea di Euripide a partire dal finale ex machina”*

26 aprile

h.16 (Aula Teatro Gregotti - Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale – Università di Palermo)
Luciano Landolfi (Università di Palermo): *“Metamorfosi di un archetipo figurale: Medea tra Ovidio e Seneca”*

3 maggio

h.16 (Aula Teatro Gregotti - Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale – Università di Palermo)
Annunziata Miriam Biancucci (Università di Firenze): *“Perdere la terra dei padri. Le origini di Medea tra oblio e memoria”*

10 maggio

h.16 (Aula Teatro Gregotti - Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale – Università di Palermo)
Alfredo Casamento (Università di Palermo): *“Medea a Roma, tra teatro e retorica”*

17 maggio

h.16 (Aula Teatro Gregotti - Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale – Università di Palermo)
Pietro Li Causi (Università di Palermo): *“L'ombra del mostruoso. Medea e la sua umana ferinità”*

24 maggio

h.16 (Aula Teatro Gregotti - Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale – Università di Palermo)
Alessia Cervini (Università di Palermo): *“Medea al cinema: da Pasolini a von Trier”*

31 maggio

h.16 (Aula Teatro Gregotti - Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale – Università di Palermo)
Salvatore Tedesco (Università di Palermo): *“Estetica della follia”*

Ottobre (giorno e ora da definire)

(Palazzo Veterani - Università di Urbino)

Roberto Danese (Università di Urbino): *“I due volti di Medea”*



Lezioni a teatro, nell'ambito del Festival "Dionisiache"2018

18 luglio

h. 18:30 (Teatro di Segesta)

Agata Villa (Direttrice Parco Archeologico di Segesta) - Giancarlo Sammartano (Direttore di Fondamenta/La Scuola dell'Attore): *"La scena di Segesta"* (titolo provvisorio)

25 luglio

h. 18:30 (Teatro di Segesta)

Eva Cantarella (Università di Milano) - Giusto Picone (Università di Palermo): *"Medea in Grecia e a Roma"*